|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 3º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **1. Comprender la evolución de las distintas concepciones del cuerpo en relación con la actividad física en diferentes épocas históricas, identificando sus rasgos significativos.**  Se pretende constatar si el alumnado identifica las diferentes concepciones del cuerpo y de la actividad física y su evolución a lo largo de la historia de las civilizaciones, reconociendo su influencia en la Educación Física actual a partir de su aplicación a situaciones motrices de la práctica educativa. | Reconoce de manera parcial y con incoherencias algunos rasgos muy elementales de algunas de las diferentes concepciones del cuerpo y de la actividad física y su evolución a lo largo de la historia. Enumera, con falta de precisión y sin una organización clara algunas características inconexas de las mismas. Manifiesta muchas dificultades, aunque se le ayude, para conectar las repercusiones fundamentales del modelo de cuerpo en la actividad física. | Reconoce y efectúa comparaciones pautadas de los rasgos más básicos y elementales de algunas de las diferentes concepciones del cuerpo y de la actividad física y su evolución a lo largo de la historia. Analiza mediante ejemplos conocidos las características principales de las mismas Extrae, con ayuda, conclusiones básicas | Reconoce y compara los rasgos más importantes de las diferentes concepciones del cuerpo y de la actividad física y su evolución a lo largo de la historia. Analiza mediante ejemplos sencillos los rasgos significativos para conectar las repercusiones fundamentales del modelo de cuerpo en la actividad física. | Reconoce y compara las diferentes concepciones del cuerpo y de la actividad física y su evolución a lo largo de la historia. Analiza mediante ejemplos propios los distintos rasgos para conectar las repercusiones fundamentales del modelo de cuerpo en la actividad física. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 3º ESO** | | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **2. Realizar tanto el calentamiento general como específico y la vuelta a la calma de manera autónoma.** Se comprobará si el alumnado es capaz de elaborar y aplicar propuestas de actividades encaminadas a la realización autónoma del calentamiento, tanto general como específico, y la vuelta a la calma, asimilando sus fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud; se habrán de recoger en formato escrito o digital para que puedan ser utilizadas al inicio y final de actividades físicas genéricas o específicas. | Necesita indicaciones para realizar el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma | Realiza de forma autónoma el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma, mostrando dificultades en la elaboración o en la aplicación de actividades y ejercicios para su realización. | Realiza de forma autónoma el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma mostrando alguna dificultad en la elaboración o en la aplicación de actividades y ejercicios para su realización o en la asimilación de sus fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud. | | Realiza de forma autónoma el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma, elaborando y aplicando actividades y ejercicios para su realización y asimilando los fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud, y aplicándolo al principio o final de actividades genéricas o específicas. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | | **Curso: 3º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. **Reconocer y vincular los hábitos higiénicos y posturales a la práctica físico-motriz, de una forma segura y saludable.**   Se constatará con este criterio si el alumnado identifica, asume y relaciona el funcionamiento del aparato locomotor y sistema cardiovascular, la respiración, y una adecuada alimentación e hidratación con la realización de actividades físico-motrices. Se verificará, también si es capaz de hacer modificaciones y ajustes en su tono muscular adoptando las posturas más correctas que reviertan en la mejora de su estado general y de sus producciones físico-motrices. | En raras ocasiones identifica los hábitos higiénicos y posturales en la realización de una práctica físico-motriz segura y saludable o lo hace cuando se le demuestra. Sólo relaciona, si se le indica, alimentación equilibrada, hidratación, uso de indumentaria, posturas correctas, respeto de las normas básicas de seguridad y prevención de lesiones con la práctica de actividad física o con el funcionamiento de los aparatos y sistemas orgánicos, así como los efectos que tiene en la salud personal. | Comprende los hábitos higiénicos y posturales en la realización de la práctica físico-motriz segura y saludable. Relaciona la relación entre alimentación equilibrada y práctica de actividad física, así como los efectos que ésta tiene en la salud personal. En ocasiones, atiende de manera apropiada a su hidratación, uso de indumentaria, respeto de las normas básicas de seguridad y prevención de lesiones y adopción de posturas correctas en la práctica de actividad física. Asocia de manera guiada el funcionamiento de los aparatos y sistemas orgánicos, y valora positivamente los efectos que la actividad física saludable tiene en su estado personal. | Aplica hábitos higiénicos y posturales de manera frecuente en la realización de la práctica físico-motriz segura y saludable. Interpreta con pautas el funcionamiento de los aparatos y sistemas orgánicos entre alimentación equilibrada y la práctica de actividad física, así como los efectos que ésta tiene en la salud personal. Por lo general, atiende de manera apropiada a su hidratación, uso de indumentaria, respeto de las normas básicas de seguridad y prevención de lesiones y adopción de posturas correctas y valora positivamente los efectos que tienen en la salud personal. | Regula sus hábitos higiénicos y posturales en la realización de la práctica físico-motriz segura y saludable. Valora el funcionamiento de los aparatos y sistemas orgánicos con una alimentación equilibrada y la práctica de actividad física, así como los efectos que ésta tiene en la salud personal. Por lo general, atiende de manera apropiada a su hidratación, uso de indumentaria, respeto de las normas básicas de seguridad y prevención de lesiones y adopción de posturas correctas y enjuicia positivamente los efectos que tienen en la salud personal. | | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | | | | **Curso: 3º ESO** | | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | | **SUFICIENTE/BIEN** | | **NOTABLE** | | | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. **Incrementar y optimizar su resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza-resistencia, previa valoración del nivel inicial, mediante la puesta en práctica de métodos y sistemas propios del acondicionamiento físico, utilizando los índices de la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo.**   Con este criterio se pretende que el alumnado se muestre autoexigente en su esfuerzo para mejorar los niveles de las capacidades físicas relacionadas con la salud, teniendo en cuenta su proceso madurativo personal. Para la evaluación se deberá tener en cuenta la mejora respecto a sus propios niveles iniciales en las capacidades de resistencia aeróbica, fuerza-resistencia y flexibilidad, y no sólo el resultado obtenido. Asimismo, se comprobará que reconoce distintos métodos y sistemas de acondicionamiento físico. | Identifica algunos métodos y sistemas de acondicionamiento adecuados para la valoración y mejora de sus capacidades físicas, especialmente resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia y los ejecuta, bajo indicación del profesor. | Reconoce y ejecuta, bajo la supervisión del profesor, distintos métodos y sistemas de acondicionamiento adecuados a la mejora de los niveles iniciales de sus capacidades físicas, especialmente resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, utilizando los índices de la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo si se le recuerda. | | Aplica, con pautas definidas, métodos y sistemas de acondicionamiento adecuados a la mejora de sus capacidades físicas, especialmente resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, utilizando los índices de la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo. | | Aplica, con pautas definidas, planes sencillos incorporando métodos y sistemas de acondicionamiento adecuados a la mejora de sus capacidades físicas, especialmente resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia, previa valoración de sus niveles iniciales, sus posibilidades y limitaciones. | | | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 3º ESO** | | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **5. Ajustar con eficiencia las habilidades motrices específicas a distintas situaciones psicomotrices y sociomotrices, considerando su lógica en la resolución de problemas motores, reconociendo aspectos básicos de su estructura y valorando críticamente los fenómenos socioculturales que se manifiestan en ellas, aceptando el nivel de ejecución alcanzado.** Mediante este criterio, se valorará si el alumnado es capaz de ajustar las habilidades motrices específicas adquiridas a un deporte individual, colectivo o a un juego motor como factor cualitativo del mecanismo de ejecución y analizarlas. Además, se observará si hace una autoevaluación ajustada de su nivel de ejecución y si es capaz de resolver los problemas motores planteados. Se trata de verificar que el alumnado sea capaz de reconocer y aplicar la estructura de los deportes (reglamento, espacio, tiempo, gestualidad, comunicación y estrategias) y valorar de forma crítica los fenómenos socioculturales que se manifiestan en las distintas situaciones motrices, desde la perspectiva de practicante, consumidor y espectador. | Ajusta con indicaciones externas las habilidades motrices específicas y acepta con dificultad el nivel de ejecución conseguido en las distintas situaciones piscomotrices y sociomotries. Resuelve incorrectamente los problemas motores surgidos porque no interpreta la estructura de las situaciones motrices y no valora los fenómenos socioculturales que en ellas se dan. | Ajusta con alguna dificultad las habilidades motrices específicas y acepta el nivel de ejecución conseguido en las distintas situaciones psicomotrices y sociomotrices, resolviendo con ayuda los problemas motores surgidos, reconociendo con dificultad la estructura de las situaciones motrices, comenzando a tomar consciencia de los fenómenos socioculturales que en ellas se dan. | Ajusta con eficacia las habilidades motrices específicas aceptando el nivel de ejecución conseguido en las distintas situaciones psicomotrices, y sociomotrices, resuelve los problemas motores surgidos de su ejecución y reconoce con alguna dificultad la estructura de las situaciones motrices reconociendo además los fenómenos socioculturales que en ellas se dan. | | Transfiere con eficiencia las habilidades motrices específicas a las distintas situaciones psicomotrices y sociomotrices, resuelve con solvencia los problemas motores que surgen regulando su nivel de ejecución a la estructura de las situaciones motrices y valora de forma crítica los fenómenos socioculturales que se dan en las distintas manifestaciones motrices. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | | **Curso: 3º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. **Elaborar coreografías simples, con base rítmica o musical, de forma creativa y desinhibida, con especial atención a la práctica de bailes tradicionales y populares de Canarias.**   Se pretende evaluar la capacidad del alumnado para crear y realizar coreografías simples con base rítmica o musical de forma individual y colectiva, destacando su valor expresivo. Se valorará su capacidad creativa y actitudes deshinibidas y tolerantes en su puesta en práctica. Asimismo se trata de constatar que el alumno es capaz de practicar y valorar los bailes tradicionales canarios como parte de su patrimonio cultural y ampliar su repertorio. | Diseña y ejecuta con dificultad, individual y colectivamente, coreografías simples con base rítmica o musical, reflejando un bajo nivel expresivo o creativo. Presenta inhibición y muchas dificultades para aplicar actitudes de tolerancia en el proceso.  Practica con dificultad los bailes tradicionales canarios, así como escaso interés en su valoración como parte de su patrimonio cultural y en la ampliación de su repertorio | Diseña y ejecuta de manera elemental, individual y colectivamente, coreografías simples con base rítmica o musical reflejando cierto nivel expresivo o creativo. Muestra algo de inhibición y aplica con alguna dificultad actitudes de tolerancia en el proceso.  Presenta dificultades en la práctica de los bailes tradicionales canarios, así como en su valoración como parte de su patrimonio cultural y ampliación del repertorio. | Diseña y ejecuta, individual y colectivamente coreografías simples con base rítmica o musical de forma adecuada, reflejando un nivel expresivo y creativo. Muestra desinhibición y aplica actitudes de tolerancia en el proceso.  Además, practica y valora algunos bailes tradicionales canarios como parte de su patrimonio cultural y tiende a ampliar su repertorio. | Diseña y ejecuta coreografías simples con base rítmica o musical, individual y colectivamente, con alto nivel expresivo, de desinhibición y creatividad. Muestra y aplica de manera eficiente actitudes de tolerancia en el proceso.  Además, practica y valora de forma correcta los bailes tradicionales canarios como parte de su patrimonio cultural y amplía su repertorio. | | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 3º ESO** | | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **7. Realizar y elaborar actividades físico-motrices de senderismo y orientación en el medio natural, aceptando las normas de seguridad y de conservación del medio en su realización.**  El alumnado deberá identificar los usos y medios más adecuados para realizar las actividades de senderismo (tipos de marcha, duración, características del terreno, normas de seguridad, equipamiento…) y orientación (observación de la naturaleza, talonamiento, mapa, brújula…). También se valorará en este criterio la capacidad de elaborar dichas actividades, así como la aceptación de las normas de seguridad y de interaccionar respetuosamente con el entorno físico y social en el que se desarrolle la actividad. | Realiza un recorrido de orientación en el medio natural siguiendo con alguna incorrección las señales, con discontinuidad en su desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad.  Participa en actividades de senderismo aunque no completa los recorridos ni atiende correctamente las normas de seguridad. | Realiza un recorrido de orientación en el medio natural utilizando diferentes métodos para orientarse, con planificación en su desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad.  Participa en actividades de senderismo colaborando en el éxito del grupo y siguiendo las pautas marcadas en la seguridad. | Realiza un recorrido de orientación en el medio natural utilizando en cada momento el método más adecuado para orientarse, con planificación en su desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad.  Participa en actividades de senderismo colaborando en su organización y seguridad. | | Organiza recorridos en el medio natural utilizando todos los recursos de planificación, elaborando los materiales previos y realizando la actividad con seguridad y respeto por las normas y por el medio en el que se desarrolla. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 3º ESO** | | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **8. Valorar una actitud de responsabilidad individual y colectiva en la práctica de actividades físico-motrices por encima de la búsqueda desmedida de los resultados, manifestando conductas solidarias y cooperativas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes.**  Se trata de verificar si el alumnado manifiesta una actitud responsable en la práctica de actividades físico-motrices a nivel personal y en su interrelación con compañeros, adversarios, árbitros y espectadores. Así mismo, debe transferir esta responsabilidad cuando asume diferentes roles (activos y pasivos). | Sus conductas se basan exclusivamente en la consecución de un buen resultado. No se muestra solidario y cooperativo dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes, sin que el resultado sea la única prioridad. Se manifiesta responsable y respetuoso cuando hay un adulto controlándole continuamente, en la práctica de actividades físicas, sólo si se le recuerda asume diferentes roles no protagonistas. | Muestra casi siempre conductas solidarias y cooperativas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes sin que el resultado sea la única prioridad, aunque hay recordárselo. Tiene una actitud responsable y respetuosa en la práctica actividades físicas y transfiere ocasionalmente su responsabilidad cuando asume diferentes roles pasivos. | Muestra conductas solidarias y cooperativas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes, sin que el resultado sea la única prioridad. Tiene una actitud responsable y respetuosa en la práctica actividades físicas, transfiere con normalidad su responsabilidad cuando asume roles como pasivos. | | Muestra conductas solidarias y cooperativas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes, se las refuerza a sus compañeros, sin que el resultado sea la única prioridad. Tiene una actitud responsable y respetuosa en la práctica actividades físicas, transfiere su responsabilidad según el momento de la actividad y ayuda a sus compañeros r iniciativa propia ayuda a sus compañeros tanto en la realización de tareas como en la concienciación de conductas incorrectas | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 3º ESO** | | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **9. Practicar juegos deportivos tradicionales de Canarias, aceptándolos y valorándolos como situaciones motrices con arraigo cultural.**  Se trata de constatar que el alumnado practica, con eficacia, juegos deportivos tradicionales de Canarias, identificándolos y valorándolos como parte del patrimonio cultural. Se verificará si el alumnado es capaz de agrupar dichas prácticas a partir de un criterio de referencia. Se valorará, también, su interés por conocerlos, practicarlos fuera del contexto de las sesiones de Educación Física, ampliar su repertorio, divulgarlos y conservarlos como parte de sus tradiciones. | Practica juegos deportivos tradicionales de Canarias con dificultades para reconocerlos como situaciones motrices con arraigo cultural.  Utiliza criterios de referencia erróneos para agrupar los juegos deportivos tradicionales de Canarias.  Muestra desinterés por conocerlos, divulgarlos y conservarlos como parte de sus tradiciones. | Practica juegos deportivos tradicionales de Canarias identificándolos y valorándolos como situaciones motrices con arraigo cultural. Agrupa con alguna dificultad los juegos deportivos tradicionales de Canarias a partir de un criterio de referencia ofrecido.  Muestra cierto interés en conocerlos, divulgarlos y conservarlos como parte de sus tradiciones. | Practica de manera eficaz y con interés los juegos deportivos tradicionales de Canarias, analizándolos y valorándolos como situaciones motrices con arraigo cultural. Agrupa y aplica los juegos deportivos tradicionales de Canarias a partir de un criterio de referencia. | | Perfecciona los juegos deportivos tradicionales de Canarias, tanto en aspectos de coordinación de movimientos como de elementos técnicos.  Enjuicia los aspectos culturales de los juegos deportivos tradicionales de Canarias.  Sintetiza los juegos deportivos tradicionales de Canarias a partir de diversos criterios.  Muestra interés por ampliar los juegos deportivos tradicionales de Canarias que conoce. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 3º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **10. Aplicar y valorar las tecnologías de la información y comunicación como un medio para organizar y divulgar contenidos asociados a las prácticas físico-motrices.**  Se trata de constatar que el alumnado valora la aplicación de los medios tecnológicos de la información y comunicación para organizar y difundir, a través de la práctica, los contenidos propios de la materia Educación Física. Se valorará la actitud crítica del alumnado ante la información recibida a través de estos medios. | Tiene dificultades y necesita constantes orientaciones en el uso de herramientas tecnológicas de la  información y comunicación y recursos disponibles en la web requeridos en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas relacionados con el currículo. | Emplea, desde dispositivos digitales y con suficiente habilidad, herramientas tecnológicas de la  información y comunicación y recursos disponibles en la web solicitados en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas relacionados con el currículo. | Aplica sus conocimientos TIC para realizar búsquedas, etiquetar, comentar, compartir, comunicar en redes sociales, publicar, participar en plataformas y/o probar aplicaciones desde dispositivos digitales para aplicar en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas en relacionados con el currículo, con autonomía, combinado el aprendizaje formal con su entorno personal de aprendizaje | Aplica sus conocimientos de las TIC para comunicar en redes sociales, publicar, participar en plataformas, probar aplicaciones, analizar y / o generar nuevas producciones desde dispositivos digitales, en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas relaciona dos con el currículo, con creatividad, combinado su bagaje de aprendizajes en diferentes contextos (educativo, personal y público). | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |