|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 1º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. Realizar el calentamiento general y la vuelta a la calma de manera autónoma.   Con este criterio se comprobará si el alumnado es capaz de seleccionar y aplicar propuestas de actividades encaminadas a la realización autónoma del calentamiento general y la vuelta a la calma, asimilando sus fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud. | Realiza con ayuda el calentamiento general y la vuelta a la calma. | Realiza con dificultad el calentamiento general y la vuelta a la calma, mostrando dificultades en la selección y aplicación de actividades para su realización. | Realiza de forma autónoma el calentamiento general y la vuelta a la calma, necesitando alguna ayuda en la selección y aplicación de actividades para su realización o en la asimilación de sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud. | Realiza de forma autónoma el calentamiento general y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades para su realización; asimilando sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 1º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. **Adoptar hábitos higiénicos, alimentarios y posturales asociados a una actividad física segura y saludable.**   Se constatará con este criterio si el alumnado identifica y adopta determinados hábitos y conductas relacionadas con la higiene, la alimentación, la profilaxis de la actividad física, la actitud postural y el consumo responsable. Se comprobará el uso de la indumentaria adecuada, la adopción de posturas correctas, el uso de las normas de seguridad y prevención de lesiones, si la hidratación es la correcta, el uso de técnicas de respiración y relajación y si atiende a su higiene personal. | Por lo general confunde y obvia la adopción de, determinadas conductas higiénicas, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones en la actividad física sin hacer uso de una correcta actitud postural, ni asociarlo a una actividad física saludable. Si se le indica, relaciona la importancia entre alimentación y consumo responsable, y le cuesta reconocer la necesidad de una correcta hidratación para una actividad física saludable. Descuida el uso de una indumentaria adecuada para la práctica de actividad física, su higiene personal y el uso de técnicas de respiración y relajación. | Identifica y, ocasionalmente, adopta determinadas conductas higiénicas, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones en la actividad física utilizando, alguna vez, una correcta actitud postural, asociándolo con dificultad a una actividad física saludable. En ocasiones relaciona la importancia entre alimentación y consumo responsable, y reconoce la necesidad de una correcta hidratación para una actividad física saludable. Generalmente hace uso de una indumentaria adecuada para la práctica de actividad física y atiende de forma guiada a su higiene personal. Reproduce técnicas de respiración y relajación bajo intervención externa. | Identifica y adopta frecuentemente determinadas conductas higiénicas, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones en la actividad física utilizando en ocasiones una correcta actitud postural, asociándolo sin dificultad a una actividad física saludable. Relaciona la importancia entre alimentación y consumo responsable, y reconoce la necesidad de una correcta hidratación para una actividad física saludable. Siempre usa una indumentaria adecuada para la práctica de actividad física y atiende de forma autónoma su higiene personal. En ocasiones reproduce técnicas de respiración y relajación. | Reconoce y vincula por lo general, determinadas conductas higiénicas, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones en la actividad física utilizando una correcta actitud postural, asociándolo de forma natural a una actividad física saludable. Relaciona e interpreta la importancia entre alimentación y consumo responsable, y reconoce y aplica la necesidad de una correcta hidratación para una actividad física saludable. Siempre usa una indumentaria adecuada para la práctica de actividad física y atiende autónomamente su higiene personal. Por lo general reproduce técnicas de respiración y relajación. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 1º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. Incrementar las capacidades físicas previa valoración del nivel inicial, utilizando los valores de la frecuencia cardiaca como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo.   Con este criterio se pretende comprobar la autoexigencia del alumnado en cuanto a su esfuerzo para mejorar los niveles de las capacidades físicas relacionadas con la salud, teniendo en cuenta su proceso madurativo personal. Para la evaluación se deberá tener en cuenta, sobre todo, la mejora respecto a sus propios niveles iniciales en las capacidades de resistencia aeróbica, fuerza resistencia y flexibilidad, y no sólo el resultado obtenido. Asimismo, se comprobará el empleo de los valores de la frecuencia cardiaca con el fin de ajustar progresivamente el esfuerzo, aplicando pausas de recuperación adecuadas. | Realiza las tareas de valoración de los niveles iniciales de las capacidades físicas básicas sin exigirse y muestra desinterés por mejorar su nivel de condición física. Identifica la frecuencia cardiaca, sin aplicarla como indicador para la dosificación y control del esfuerzo. Acondiciona sus capacidades físicas relacionadas con la salud sin rigor. | Realiza las tareas de valoración de los niveles iniciales de las capacidades físicas básicas con escasa exigencia de sí mismo, pero muestra motivación por mejorar su nivel de condición física. Comprende el uso de la frecuencia cardiaca como indicador para la dosificación y control del esfuerzo, pero la aplica con dificultad. Acondiciona sus capacidades físicas relacionadas con la salud previo requerimiento del profesor. | Realiza las tareas de valoración de los niveles iniciales de las capacidades físicas básicas con exigencia, mostrando motivación por mejorar sus propios niveles iniciales. Se esfuerza voluntariamente por mejorar sus capacidades físicas relacionadas con la salud. Valora la frecuencia cardiaca , en ocasiones, como indicador para la dosificación y control del esfuerzo. | Realiza con exigencia y autonomía las tareas de valoración de los niveles iniciales de las capacidades físicas básicas. Analiza estos niveles iniciales de las capacidades físicas relacionadas con la salud, mostrando iniciativa y esfuerzo por mejorarlos. Regula la dosificación y el control del esfuerzo a través de su frecuencia cardiaca. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 1º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **4. Aplicar con eficiencia las habilidades motrices genéricas a la resolución de distintos problemas motores en situaciones motrices individuales y colectivas, aceptando el nivel alcanzado.**  Mediante este criterio, se valorará si el alumno es capaz de aplicar las habilidades específicas a un deporte individual o colectivo o a un juego motor como factor cualitativo del mecanismo de ejecución, si acepta dicho nivel alcanzado con autoexigencia y si es capaz de resolver los problemas motores planteados. Se trata de verificar si el alumnado es capaz de regular y ajusta sus acciones motrices para lograr una toma de decisiones que le permitan desenvolverse con cierta eficacia y eficiencia en las distintas situaciones motrices. | Aplica con dificultad y ayuda constante las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas y además presenta graves dificultades para resolver los problemas motores que le surgen durante la ejecución sin aceptar el nivel alcanzado. | Aplica con dificultad y ayuda eventual las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas, y resuelve con dificultad los problemas motores que surgen en las ejecuciones aceptando parcialmente el nivel alcanzado. | Aplica con cierta eficiencia las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas resolviendo parcialmente los problemas motores que surgen de su ejecución, aceptando con dificultad el nivel alcanzado. | Aplica con eficiencia las habilidades motrices genéricas a situaciones motrices individuales y colectivas resolviendo eficazmente los problemas motores que surgen de su ejecución y acepta el nivel alcanzado. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 1º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **5. Comunicar situaciones ideas o sentimientos de forma creativa utilizando los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, con especial atención a las manifestaciones rítmicas y expresivas tradicionales de Canarias.**  Se pretende evaluar con este criterio la capacidad de los alumnos y alumnas de comunicar individual y colectivamente un mensaje a las demás personas escogiendo alguna de las técnicas de expresión corporal trabajadas. Se analizará la capacidad expresiva, así como la adecuación y la puesta en práctica de la técnica expresiva escogida. También se podrán evaluar todos aquellos aspectos relacionados con el trabajo en equipo para la preparación final. Asimismo se trata de que el alumnado practique y valore bailes tradicionales canarios como parte del patrimonio cultural. | Presenta muchas dificultades para comunicar ideas, situaciones y emociones, tanto individual como colectivamente. Utiliza sin creatividad pocos recursos corporales y del movimiento para trabajar la técnica de expresión corporal escogida. Practica de forma incorrecta los bailes populares canarios escogidos, ignorando su importancia para nuestro patrimonio cultural. | Comunica individual y colectivamente ideas, situaciones y emociones, con un uso insuficiente de las técnicas de expresión corporal escogidas, con escasa creatividad. Refleja insuficientes habilidades para el trabajo en equipo.  Practica los bailes canarios con claras incorrecciones y muestra dificultades para identificar su valor para nuestro patrimonio cultural. | Comunica individual y colectivamente ideas, situaciones y emociones, utilizando las técnicas de expresión corporal escogidas aunque muestra algunos signos de inhibición o descoordinación.  Refleja algunas dificultades para el trabajo en grupo y la práctica de los bailes canarios escogidos, así como en su identificación como parte del patrimonio cultural | Comunica individual y colectivamente y con creatividad ideas, situaciones y emociones, haciendo uso creativo de las técnicas de expresión corporal elegidas en el trabajo individual y en grupo. Además, practica con autonomía distintos bailes populares canarios identificando su valor para nuestro patrimonio cultural. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 1º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **6. Realiza r actividades físico-motrices de orientación en entornos habituales y en el medio natural, interpretando las señales de rastreo.**  A través de este criterio el alumnado deberá identificar el significado de las señales necesarias para completar el recorrido y, a partir de su lectura, seguirlas para realizar tal recorrido en el orden establecido y lo más rápido posible. También se valorará en este criterio la capacidad de desenvolverse y actuar respetuosamente con el entorno físico y social en el que se desarrolle la actividad. | Utiliza con incorrecciones importantes las señales de rastreo, lo que le impide completar adecuadamente un recorrido de orientación en un entorno habitual o en el medio natural. | Realiza un recorrido en un entorno habitual siguiendo correctamente las señales, con continuidad en el desplazamiento y con respeto por el entorno de la actividad.  En el medio natural presenta dificultades de desplazamiento o interpretación de las señales. | Realiza un recorrido de orientación en el medio natural siguiendo correctamente las señales, con continuidad en su desplazamiento y con respeto por el entorno de la actividad | Realiza un recorrido de orientación en el medio natural utilizando diferentes métodos para orientarse, con planificación en su desplazamiento y con respeto por el entorno de la actividad | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 1º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **7. Manifestar una actitud positiva hacia el juego, el deporte y la actividad física como medio de recreación y una forma saludable de ocupar el tiempo libre.**  Se trata de constatar con este criterio si el alumnado concibe el juego y el deporte como modelos recreativos con los que organizar el tiempo libre. Se comprobará si concibe estas actividades como parte integrante del tiempo de ocio activo y las emplea en prácticas libres. También si adopta una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo: el consumo de atuendos o las manifestaciones agresivas. | Desvincula la utilización del juego y del deporte como modelos recreativos con los que organizar el tiempo libre, lo que le impide integrarlo en su vida cotidiana salvo que reciba ayuda.  Muestra una actitud acrítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo: el consumo de atuendos o las manifestaciones agresivas | Conoce y comprende la utilización del juego y del deporte como modelos recreativos con los que organizar el tiempo libre pero no lo integra en su vida cotidiana.  En determinadas ocasiones no es suficientemente crítico ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo: el consumo de atuendos o las manifestaciones agresivas. | Concibe el juego y el deporte como modelos recreativos con los que organizar el tiempo libre.  Integra el juego y los deportes en su tiempo libre.  Adopta una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo: el consumo de atuendos o las manifestaciones agresivas. | Organiza su tiempo libre integrando el juego y el deporte mediante modelos recreativos con autonomía.  Transmite una actitud crítica ante los aspectos que rodean el espectáculo deportivo: el consumo de atuendos o las manifestaciones agresivas. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 1º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **8. Mostrar una actitud de tolerancia y deportividad en las actividades físico-motrices, aceptando las reglas y normas establecidas y considerando la competición como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo.**  Este criterio trata de comprobar si el alumnado, por encima del resultado de su actuación individual y de equipo, tiene una actitud de tolerancia basada en el conocimiento de sus propias posibilidades y limitaciones, así como las de las otras personas. Igualmente, se trata de comprobar la aceptación de las reglas y normas como principios reguladores y la actuación personal basada en la solidaridad, el juego limpio y la ayuda mutua, considerando la competición como una dificultad favorecedora de la superación personal y del grupo y no como una actitud hacia los demás. | Muestra actitudes poco tolerantes y deportivas. Reconoce con dificultad sus limitaciones y no acepta la de sus compañeros. Considera la competición de manera individual y como una actitud hacia los demás. | Muestra actitudes de tolerancia y deportividad sólo cuando se le requiere. Le cuesta aceptar sus propias posibilidades y limitaciones y reconocer la de los demás. Considera la competición como una actitud hacia los demás sin tener en cuenta la importancia de respetar las normas y a las personas que intervienen en el juego. | Muestra una actitud de tolerancia y deportividad en las actividades físico-motrices teniendo en cuenta las limitaciones propias y las de los demás.  Considera la competición como una forma lúdica favorecedora de la superación personal. Muestra actitudes respetuosas hacia la mayoría de las normas y personas que intervienen en el juego. | Muestra y promueve actitudes de tolerancia y deportividad en las actividades físico-motrices para conseguir objetivos comunes. Acepta tanto sus propias posibilidades y limitaciones como la de sus compañeros. Considera la competición como una forma lúdica de auto-superación personal y grupal. Muestra actitudes respetuosas hacia las normas y las personas que intervienen en el juego. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 1º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **9. Practicar juegos y deportes tradicionales de Canarias, valorándolos como situaciones motrices con arraigo cultural.**  Se trata de constatar mediante este criterio que el alumnado es capaz de realizar prácticas lúdicas populares y tradicionales de Canarias, identificándolas y aceptándolas como una parte de su patrimonio cultural, a partir de sus manifestaciones en diferentes situaciones motrices. En éstas se mostrarán las habilidades propias de nuestros juegos y deportes, lo que permitirá comprobar la regulación de las acciones motrices, la eficacia en las mismas y la capacidad de cooperación con el grupo. | Practica algunos juegos y deportes tradicionales de Canarias planteados aunque muestra dificultad para regularse y ser eficaz en la ejecución de las habilidades en las acciones motrices con el grupo, con el que no es capaz de cooperar. Identifica con pautas que son parte de su patrimonio cultural. | Practica juegos y deportes tradicionales de Canarias aplicando las habilidades motrices con poca eficacia y se regula durante la realización de las acciones motrices, pero coopera poco con el grupo.  Comprende que son parte de su patrimonio cultural. | Practica juegos y deportes tradicionales de Canarias, se regula y es eficaz durante la aplicación de las habilidades en las acciones motrices en la cooperación con el grupo.  Valora los juegos y deportes tradicionales de Canarias expuestos, como parte de su patrimonio cultural. | Practica juegos y deportes tradicionales de Canarias regulándose y siendo eficiente durante la ejecución de las acciones motrices.  Está integrado en el grupo, colabora y coopera con él, aporta sus conocimientos y experiencias.  Aplica los diferentes juegos y deportes tradicionales de Canarias con autonomía, además de realizarlos en contextos extraescolares. Enjuicia la aportación de los los juegos y deportes tradicionales al patrimonio cultural. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 1º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **10. Aplicar las tecnologías de la información y comunicación para resolver problemas relacionados con contenidos asociados a las prácticas físico‐motrices.**  A través de este criterio se constatará que el alumnado es capaz de aplicar convenientemente los medios tecnológicos de la información y comunicación para el conocimiento y práctica de la Educación Física. Se valorará la actitud crítica del alumnado ante la información recibida a través de estos medios. | Tiene dificultades y necesita constantes orientaciones para usar herramientas tecnológicas de la  información y comunicación y recursos disponibles en la web requeridas en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas y / o artísticas relacionadas con el currículo de 1º de la ESO. | Emplea dispositivos digitales y herramientas tecnológicas, con suficiente habilidad, para informarse e informar, mediante proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas y / o artísticas relacionadas con el currículo de 1º de la ESO. | Utiliza, con autonomía,   dispositivos digitales y herramientas tecnológicas para comunicar y colaborar, en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas y / o artísticas relacionadas con el currículo de 1º de la ESO, combinado el aprendizaje formal desde el aula con su PLE (entorno personal de aprendizaje) | Maneja, con creatividad, dispositivos digitales y herramientas tecnológicas en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas y / o artísticas relacionadas con el currículo de 1º de la ESO,combinado críticamente su bagaje de aprendizajes en diferentes contextos (educativo, personal y público) | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |