|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 2º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. Reconocer las principales aportaciones de la Educación Física a la mejora de la salud individual y colectiva.   Con este criterio se pretende que el alumnado identifique la influencia de la actividad física sobre los distintos sistemas orgánico-funcionales, distinguiendo los efectos beneficiosos o perjudiciales que éstos tiene sobre la salud individual y colectiva. Se trata de verificar si el alumnado es capaz de constatar en la práctica física y motriz la mejora general de su organismo e identificar las causas que provocan dicha mejora. | Confunde los efectos beneficiosos o perjudiciales que tiene la actividad física sobre los distintos sistemas funcionales y sobre la salud individual y colectiva.  Comete errores al constatar o identificar las causas que provocan la mejora general de la condición física en la práctica física y motriz. | Reconoce la influencia de la actividad física sobre los distintos sistemas funcionales con ayuda.  Distingue la mayoría de los efectos beneficiosos o perjudiciales que éstos tienen sobre la salud individual y colectiva.  Identifica las principales causas que provocan la mejora general de la condición física en la práctica física y motriz. | Reconoce la influencia de la actividad física sobre los distintos sistemas funcionales.  Distingue los efectos beneficiosos o perjudiciales que éstos tienen sobre la salud individual y colectiva.  Constata e identifica las causas que provocan la mejora general de la condición física en la práctica física y motriz. | Reconoce la influencia de la actividad física sobre los distintos sistemas funcionales.  Asocia los efectos beneficiosos o perjudiciales que éstos tienen sobre la salud individual y colectiva.  Constata e identifica las causas que provocan la mejora general de la condición física en la práctica física y motriz integrando todos estos aspectos en su práctica cotidiana de actividad físico-motriz. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 2º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. Realizar tanto el calentamiento general como el específico y la vuelta a la calma de manera autónoma.   Este criterio comprobará que el alumnado es capaz de seleccionar y aplicar propuestas de actividades encaminadas a la realización autónoma del calentamiento, tanto general como específico, y la vuelta a la calma, asimilando sus fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud; habrán de recogerse en formato escrito o digital para que puedan ser utilizadas al inicio y final de actividades físicas genéricas o específicas | Realiza con ayuda el calentamiento general, específico o la vuelta a la calma | Realiza con dificultad el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma, mostrando dificultades en la selección y aplicación de actividades para su realización. | Realiza de forma autónoma el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma, mostrando alguna dificultad en la selección y aplicación de actividades para su realización o en la asimilación de sus fundamentos, utilidad y beneficios para la salud. | Realiza de forma autónoma el calentamiento general, específico y la vuelta a la calma, seleccionando y aplicando actividades para su realización y asimilando los fundamentos generales, utilidad y beneficios para la salud. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 2º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. **Reconocer y vincular los hábitos higiénicos y posturales a la práctica físico-motriz, de una forma segura y saludable.**   Se constatará con este criterio si el alumnado identifica, asume y relaciona el funcionamiento del aparato locomotor y sistema cardiovascular, la respiración, y una adecuada alimentación e hidratación con la realización de actividades físico-motrices. Se verificará, también si es capaz de hacer modificaciones y ajustes en su tono muscular adoptando las posturas más correctas que reviertan en la mejora de su estado general y de sus producciones físico-motrices. | Reconoce con dificultades hábitos higiénicos en la actividad física, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones, utilizando una correcta actitud postural cuando se le recuerda, y le cuesta vincularlas como condición de una actividad física saludable para el funcionamiento del aparato locomotor y el sistema cardiovascular. Aunque se le proponga, con dificultades identifica la importancia de una adecuada alimentación e hidratación para la realización de actividades físico-motrices, modifica y ajusta en su tono muscular, y no suele adoptar la respiración y las posturas más correctas para producir una mejoría de su estado general y de sus producciones físico-motrices. | Reconoce en la actividad física, con indicaciones, hábitos higiénicos, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones y utiliza una correcta actitud postural en ocasiones, y las vincula siguiendo pautas como condición de una actividad física saludable para el funcionamiento del aparato locomotor y el sistema cardiovascular.  Cuando se le propone, identifica la importancia de una adecuada alimentación e hidratación para la realización de actividades físico-motrices, modifica y ajusta en su tono muscular, y adopta la respiración y las posturas más correctas para producir una mejoría de su estado general y de sus producciones físico-motrices. | Reconoce en la actividad física hábitos higiénicos, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones utilizando una correcta actitud postural, y las vincula como condición de una actividad física saludable para el funcionamiento del aparato locomotor y el sistema cardiovascular. Identifica y relaciona la importancia de una adecuada alimentación e hidratación para la realización de actividades físico-motrices. Es capaz de realizar modificaciones y ajuste en su tono muscular, adoptando la respiración y las posturas más correctas para producir una mejoría de su estado general y de sus producciones físico-motrices. | Aplica en la actividad física hábitos higiénicos, así como medidas y normas para la seguridad y prevención de lesiones utilizando una correcta actitud postural, y las valora como condición de una actividad física saludable para el funcionamiento del aparato locomotor y el sistema cardiovascular. Aplica con autonomía una adecuada alimentación e hidratación en la realización de actividades físico-motrices. Modifica y ajusta su tono muscular, adoptando la respiración y las posturas más correctas para producir una mejoría de su estado general y de sus producciones físico-motrices. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | | **Curso: 2º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **4. Mejorar su resistencia aeróbica y flexibilidad, previa valoración del nivel inicial, utilizando los índices de la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo.** Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado se muestra autoexigente en su esfuerzo para mejorar los niveles de las capacidades físicas relacionadas con la salud, teniendo en cuenta su proceso madurativo personal. Para la evaluación se deberá tener en cuenta, sobre todo, la mejora respecto a sus propios niveles iniciales en las capacidades de resistencia aeróbica y flexibilidad, y no sólo el resultado obtenido. Asimismo, se comprobará el empleo de los valores de la frecuencia cardiaca con el fin de ajustar progresivamente el esfuerzo, aplicando pausas de recuperación adecuadas. | Realiza las tareas de valoración de la resistencia aeróbica y la flexibilidad con escasa exigencia o bajo requerimiento del profesor. Desconoce los niveles iniciales de estas capacidades físicas y muestra baja motivación por mejorar su nivel de condición física. Comprende e identifica la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores para la dosificación y control del esfuerzo, aplicándolos con dificultad. | Conoce los niveles iniciales de la resistencia aeróbica y la flexibilidad mostrando motivación por mejorar sus propios niveles iniciales Aplica la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores en ocasiones para la dosificación y control del esfuerzo. | Reconoce y ejecuta bajo la supervisión del profesor las tareas de valoración de la resistencia aeróbica y la flexibilidad con motivación, utilizando los distintos métodos y sistemas de entrenamiento, acondicionamiento o mejora de sus capacidades físicas relacionadas con la salud con cierto grado de autonomía. Aplica la frecuencia cardiaca, la conciencia de la movilidad articular y la elasticidad muscular como indicadores frecuentemente, para la dosificación y control del esfuerzo. | Aplica, con pautas definidas, planes sencillos de aplicación de métodos y sistemas de entrenamiento a acondicionamiento o mejora de la resistencia aeróbica y la flexibilidad, previa valoración de sus niveles iniciales, sus posibilidades y sus limitaciones. Analiza los datos obtenidos de frecuencia cardiaca, de conciencia de la movilidad articular y elasticidad muscular comparándolos con otras sesiones para la valoración de las mejoras obtenidas. Demuestra actitudes de superación en la puesta en práctica de los distintos métodos y sistemas de forma constante. | | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 2º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **5. Aplicar con eficacia y eficiencia las habilidades motrices específicas a distintas situaciones psicomotrices y sociomotrices y reconocerlas, considerando tanto los aspectos básicos de su lógica en la resolución de problemas motores como los fenómenos socioculturales que se manifiestan en ellas, aceptando el nivel de ejecución alcanzado.**  Mediante este criterio se valorará el reconocimiento y la aplicación de sus habilidades motrices específicas (HME) a un deporte individual, colectivo o a un juego motor, como factor cualitativo del mecanismo de ejecución. Además , se constatará si el alumnado identifica los fenómenos socioculturales que se manifiestan, realizando una autoevaluación ajustada de su nivel de ejecución y resolviendo los problemas motores planteados. | Identifica con dificultad las habilidades motrices específicas en las situaciones psicomotrices y sociomotrices, y las aplica con muchos errores, resolviendo parcialmente y con mucha dificultad los problemas motores que surgen al ejecutarlas, sin aceptar su nivel de ejecución y sin identificar los fenómenos socioculturales que están presentes en las distintas situaciones. | Identifica con alguna dificultad las habilidades motrices específicas en las situaciones psicomotrices y sociomotrices y las aplica con ayuda, resolviendo parcialmente los problemas motores que surgen durante su ejecución, aceptando eventualmente el nivel de ejecución alcanzado, identificando con ayuda los fenómenos socioculturales que se manifiestan en las distintas situaciones. | Identifica las habilidades motrices específicas en las situaciones psicomotrices y sociomotrices, y las aplica con un grado de eficacia resolviendo los problemas motores que surgen de su ejecución y aceptando el nivel alcanzado, comprendiendo con dificultad los fenómenos socioculturales que se manifiestan en las distintas situaciones. | Identifica las habilidades motrices específicas en las distintas situaciones psicomotrices y sociomotrices, y las aplica resolviendo con eficacia y eficiencia los problemas motores que surgen en la complejidad de situaciones que se le plantean, enjuiciando el nivel de ejecución alcanzado y valorando los fenómenos socioculturales que están presentes en las situaciones motrices. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 2º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **6**. **Comunicar de forma creativa situaciones motrices que impliquen una secuencia armónica de movimientos corporales a partir de un ritmo escogido, con especial atención a las manifestaciones expresivas tradicionales.**  Se pretende evaluar con este criterio, la capacidad del alumnado para realizar movimientos globales y segmentarios con una base rítmica, combinando variables de espacio, tiempo e intensidad, destacando su valor expresivo y su intencionalidad. La consciencia de del espacio propio, el compartido y el total, el equilibrio y desequilibrio, la interpretación del ritmo, contribuyen a la constatación del criterio. Asimismo, se trata de que el alumnado practique y reconozca los bailes tradicionales canarios como parte de su patrimonio cultural. | Presenta muchas dificultades para comunicar de forma creativa situaciones motrices pautadas con secuencia armónica, partiendo de un ritmo escogido como en la identificación y aplicación de las variables de espacio, tiempo e intensidad. Tienen muchas dificultades para ejecutar los bailes canarios y/o reconocerlos como parte de su patrimonio cultural. | Interpreta, con cierta creatividad y partiendo de un ritmo escogido, situaciones motrices establecidas, con una secuencia armónica inconstante, con diversas dificultades o poca expresividad e intencionalidad. No es plenamente consciente de la aplicación de las variables de espacio, tiempo e intensidad en su aplicación. Realiza los bailes canarios con diversas incorrecciones o le cuesta comprenderlos como parte de su patrimonio cultural. | Comunica de forma creativa situaciones motrices con una secuencia armónica, partiendo de un ritmo escogido, con alguna dificultad. Aplica con ciertas dificultades aisladas en la manera de combinar variables como espacio, tiempo e intensidad, o en su expresividad o intencionalidad. Tiene algunas incorrecciones a la hora de practicar los bailes canarios o de reconocerlos como parte de su patrimonio cultural. | Comunica de forma creativa con una secuencia armónica constante diversas situaciones motrices partiendo de un ritmo escogido y combinando variables como espacio, tiempo e intensidad con expresividad e intencionalidad. Es consciente y sabe aplicar los conceptos de espacio, equilibrio y ritmo. Además practica correctamente los bailes canarios y los valora como parte de su patrimonio cultural. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 2º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **7. Realizar actividades físico-motrices de senderismo y orientación en entornos habituales y en el medio natural, identificando los usos y medios más adecuados para desarrollar dichas actividades.**  Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado identifica los usos y medios más adecuados para realizar las actividades de senderismo (tipos de marcha, duración, características del terreno, normas de seguridad, equipamiento…) y orientación (conocimiento del centro, observación de la naturaleza, talonamiento, planos, mapas, brújula...), ya sea en entornos habituales o en el medio natural. | Realiza un recorrido en un entorno habitual siguiendo con alguna incorrección las señales, con discontinuidad en el desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad.  No es capaz de realizarlo en entornos no habituales y en el medio natural.  Tiene dificultades en las actividades de senderismo. | Realiza un recorrido de orientación en el entorno habitual y en el medio natural, siguiendo correctamente las señales, con continuidad en su desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad.  Participa en actividades de senderismo completando los recorridos. | Realiza un recorrido de orientación en entornos habituales y en el medio natural, utilizando diferentes métodos para orientarse, con planificación de su desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad.  Participa en actividades de senderismo colaborando en el éxito del grupo. | Realiza un recorrido de orientación en entornos habituales y en el medio natural utilizando en cada momento el método más adecuado para orientarse, con planificación en su desplazamiento y respeto por el entorno de la actividad.  Participa en actividades de senderismo colaborando en el éxito del grupo y en su organización. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 2º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **8. Mostrar una actitud de solidaridad y cooperación en la realización de actividades físico-motrices para la consecución de objetivos comunes y considerando la competición como una forma lúdica de autosuperación personal y del grupo.**  Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado, por encima del resultado de su actuación individual o colectiva, tiene una actitud de solidaridad y cooperación encaminada a la consecución de objetivos comunes, aceptando sus propias posibilidades y limitaciones, así como las de los demás. El diálogo sobre la estrategia colectiva, su organización y puesta en práctica, la disposición para asumir roles durante el juego con actitud positiva y esfuerzo, la aportación de las propias habilidades básicas o específicas o las actitudes respetuosas hacia las normas y las demás personas que intervienen en el juego contribuyen al cumplimiento de este criterio. | Muestra actitudes de tolerancia y deportividad sólo cuando se le requiere. Le cuesta aceptar sus propias posibilidades y limitaciones y reconocer la de los demás. Considera la competición como una actitud hacia los demás. Se hace necesario recordarle el compromiso con las normas y las personas que intervienen en el juego y la competición de manera respetuosa.  Pone en práctica la estrategia de juego consensuada con el grupo sólo cuando es en su beneficio. | En ocasiones muestra actitudes solidarias y cooperativas para la consecución de objetivos comunes pero es necesario recordárselo por encima de sus logros individuales. Acepta sus propias posibilidades y limitaciones pero le cuesta reconocer las de los demás. Establece estrategias colectivas y organizativas con ayuda aunque en ocasiones actúa de manera individual. Considera la competición como una forma lúdica. Muestra actitudes respetuosas hacia la mayoría de las normas y personas que intervienen en el juego. | Muestra una actitud solidaria y cooperativa para conseguir objetivos comunes. Acepta tanto sus propias posibilidades y limitaciones como la de sus compañeros. Considera la competición como una forma lúdica de auto-superación personal y grupal. Muestra actitudes respetuosas hacia las normas y las personas que intervienen en el juego. | Muestra y promueve una actitud solidaria y cooperativa para conseguir objetivos comunes. Acepta y busca alternativas a las limitaciones propias y de sus compañeros. Considera la competición como una forma lúdica de auto-superación personal y grupal. Promueve el compromiso con las normas y las personas que intervienen en el juego y la competición de manera respetuosa. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 2º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **9. Practicar juegos y deportes populares y tradicionales de Canarias, reconociéndolos como situaciones motrices con arraigo cultural.**  A través de este criterio se trata de constatar que el alumnado es capaz de realizar e identificar distintas prácticas lúdico-deportivas tradicionales y autóctonas de Canarias, identificándolas como parte de su patrimonio cultural. También se valorará su interés por conocerlas, practicarlas siguiendo la lógica de sus estructuras y si muestra respeto por las tradiciones durante la realización de estas. | Sólo identifica los **juegos y deportes populares y tradicionales de Canarias,** si se le indica.  Reconoce con dificultad la lógica de la situación motriz.  Muestra poco respeto por las tradiciones. | Identifica y muestra respeto por los juegos y deportes populares y tradicionales de Canarias como parte de su patrimonio cultural, practicándolos desde la  lógica de la situación motriz planteada. | Resuelve los juegos y deportes populares y tradicionales de Canarias, aplicando las habilidades motrices adecuadas a la lógica de la situación motriz planteada. Valora estas prácticas motrices como parte de su patrimonio cultural. | Aplica las habilidades motrices adecuadas a la lógica de la situación motriz de los juegos y deportes populares y tradicionales de Canarias.  Valora y comparte estas prácticas motrices como parte de su patrimonio cultural. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | | | **Curso: 2º ESO** | **COMPETENCIAS** | | | | | | | |
| **INSUFICIENTE** | **SUFICIENTE/BIEN** | **NOTABLE** | **SOBRESALIENTE** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **10. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación para facilitar la resolución de problemas relacionados con contenidos asociados a las prácticas físico‐motrices.**  Con este criterio se trata de constatar si el alumnado aplica eficazmente los medios tecnológicos de la información y comunicación para incrementar su conocimiento teórico-práctico a partir de los contenidos trabajados en la práctica de aula, con el fin de mejorarla. Se valorará tanto la búsqueda selectiva de información como su actitud crítica y reflexiva ante la misma, así como su transferencia hacia la resolución de distintos problemas vinculados con las prácticas físico-motrices en general. | Tiene dificultades y necesita constantes orientaciones para usar herramientas tecnológicas de la  información y comunicación y recursos disponibles en la Web requeridas en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas en relación al currículo de 2º de la ESO. | Desde dispositivos digitales emplea con suficiente habilidad, herramientas tecnológicas para informarse e informar, solicitadas en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas en relación al currículo de 2º de la ESO. | Desde dispositivos digitales utiliza, con autonomía,  herramientas tecnológicas para comunicar y colaborar, solicitadas en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas en relación al currículo de 2º de la ESO, combinado el aprendizaje formal desde el aula con su entorno personal de aprendizaje. | Desde dispositivos digitales maneja, con creatividad, herramientas tecnológicas para crear y publicar solicitadas en proyectos de prácticas motrices atléticas, lúdico-deportivas o artísticas en relación al currículo de 2º de la ESO, combinado su bagaje de aprendizajes en diferentes contextos (educativo, personal y público) | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |